

PROJET SPÉCIAL FORÊT

MATERNITÉ - TENDRESSE ET PROTECTION

Une célébration des mères animalières du Québec

Ce projet est né doucement en moi et est resté attisé toute ma vie, comme une évidence, et il fait partie de mon espace intérieur. Pour le célébrer entièrement, je développe actuellement une série de cinq tableaux consacrés aux **mères animales du Québec**, toutes représentées dans leur habitat naturel, dans des moments où j'exprime la **tendresse**, la **vigilance** et la **protection** envers leurs petits.

Ce thème me touche profondément et mon but est d'unir l'instinct, la douceur et la. Il révèle ce lien universel qui traverse les espèces et qui nous rappelle que la maternité, sous toutes ses formes, est un langage à la fois de puissance et de douceur à la vie.

Démarche artistique

Avant de peindre, j'observe et avant de créer, je cherche à comprendre. Je consacre beaucoup de temps à étudier mes sujets par des lectures: leurs comportements, leurs déplacements, leurs interactions et leurs environnements. Chaque tableau est précédé d'une recherche minutieuse afin de respecter la réalité biologique, les attitudes naturelles et les éléments essentiels de leur habitat. Mon objectif est de créer des œuvres qui allient **réalisme**, **sensibilité** et **interprétation artistique**, où l'émotion guide le regard autant que la précision de l'environnement.

Description des cinq tableaux de la série

- **Mère ours et ses oursons** — *réalisé* Une scène en montagne où la puissance se fait douceur, où la forêt devient refuge et s'ouvre aux jeux indisciplinés des deux oursons.
- **Mère lynx et ses chatons** — *réalisé* Entre rochers, ruisseau et épinettes, une vigilance féline de surveillance enveloppe deux petits aux personnalités contrastées.
- **Mère huard et ses poussins** — *en réalisation* Sur un lac calme du Québec aux couleurs floutées, la mère glisse comme une ombre protectrice, un poussin blottis contre elle et explorant et apprenant son monde aquatique.
- **Mère renarde et ses chiots** — *à venir* Une scène de curiosité et de jeu pour les petits, sous le regard attentif d'une mère rusée et tendre qui sait les guider et les encadrer tendrement vers leur vie.

- **Mère castor et ses petits** — *à venir* Dans la lumière dorée d'un marais, une famille près de leur maison, une mère travaillante et armée de patience et d'affection avec les innocents petits.

Ressenti personnel

Ce projet est pour moi une façon de rendre hommage à mon défunt père Fernand car la nature de la forêt était importante pour lui, elle faisait partie de ses discours dont nous avons souvent été témoins.

Cette passion me vient de lui et je l'interprète en son nom avec fascination par ces mères qui, dans le silence de nos bois, des rivières et des lacs, incarnent la protection pure. Je désire que ces tableaux soient une rencontre vivante, que chaque scène soit un moment suspendu et que chaque regard animal porte une histoire que j'essaie de traduire avec respect, sensibilité et émerveillement.

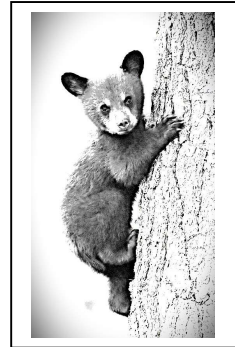
Cette série est pour moi un voyage au cœur de la maternité sauvage — un thème intemporel, avec une profonde humanité malgré son sujet animalier.

Croquis et recherches

Et voici quelques-uns de mes croquis et textes préparatoires qui ont servis pour la conception des tableaux. [Pour voir les tableaux, rendez vous au Portfolio...](#)

"Ursus - Tendresse et protection"

Aquarelle su Papier : Bistol Strathmore 500



Croquis au crayon 2h avec premier jet d'aquarelle

Ours noir



Un ours noir. © Adobe Stock

Nom français
Ours noir

Autre(s) nom(s) français
Ours baribal

Nom anglais
American black bear

Nom scientifique
Ursus americanus

Grand groupe
[Mammifères](#)

Sous-groupe
[Mammifères terrestres](#)

Dans cette page :

- [Description](#)
- [Identification](#)
- [Répartition](#)
- [Présence au Québec](#)
- [État de la situation](#)
- [Habitat](#)
- [Alimentation](#)
- [Reproduction](#)
- [Maladies](#)
- [En cas de présence importune](#)

Identification

Taille

La longueur totale moyenne de l'ours noir varie de 137 à 188 cm. Sa hauteur à l'épaule peut atteindre de 66 à 91 cm.

Poids

Le poids moyen du mâle adulte est de 60 à 160 kg et celui de la femelle, de 40 à 80 kg. Le poids de l'ours peut grandement varier au cours d'une même année. Il atteindra son maximum à l'automne, alors qu'il a cumulé d'importantes réserves de graisse et sera à son minimum au printemps, à la suite de la période d'hivernation.

Coloration

Le pelage est noir et l'extrémité du museau beige-brunâtre. Certains ours noirs ont une tache blanche en forme de V sur la poitrine. Dans de plus rares cas, le pelage peut être brun, cannelle ou blond.

Traits caractéristiques

L'ours noir a un corps robuste et trapu qui se termine par une petite queue mesurant de 7 à 18 cm. Sa tête est composée d'oreilles saillantes et arrondies, de petits yeux et d'un museau s'amincissant vers l'extrémité. Ses pattes sont robustes et comprennent chacune cinq doigts munis de griffes recourbées et non rétractiles.

Empreintes



Empreinte de l'ours noir.
© Ministère de
l'Environnement, de la
Lutte contre les
changements climatiques,
de la Faune et des Parcs

« Félildés - Tendresse et protection »

Encre Aquarelle su Papier : Bistol Strathmore 500



Croquis préparatoire au crayon 2h, en cours

Lynx du Canada

Lynx canadensis



© SCOTT WALLIS

STATUT	Aucune désignation 
	En voie de disparition 

On trouve le lynx du Canada dans les secteurs à haute altitude du Cap-Breton. Les populations de lynx sont cycliques et varient de 100 à 500 individus en Nouvelle-Écosse.



Aire de répartition de la population

Habitat

Le lynx du Canada élève ses petits, fait sa tanière et se nourrit dans divers habitats où la neige est épaisse en hiver. Il vit habituellement dans des forêts de conifères où se trouve également le lièvre d'Amérique (sa principale proie). Il préfère les forêts qui ont subi une perturbation (infestation d'insectes, incendie) et qui sont en cours de régénération.



© DANIE



© MEGAN CROCKET

On observe habituellement le lynx du Canada dans les secteurs comme les hautes terres du Cap-Breton et les monts North, Keppoch et Boisdale.



« Gavia Immer - Tendresse et protection »

Aquarelle su Papier : Bistol Strathmore 500

(en cours de production)

Pour les articles homonymes, voir [Huard](#).

Espèce : *Gavia immer*, (Brunnich, 1764)



Plongeon huard.

« Renard - Tendresse et protection »

Encre Aquarelle su Papier : Bistol Strathmore 500
(en cours de production)



Mammifères | Canidés du Québec

Renard roux

Vulpes vulpes | Red fox

Le **renard roux** (*Vulpes vulpes*), appelé aussi Renard commun, Renard rouge ou devenu rare, Goupil (son appellation au Moyen Âge, avant que le succès du Roman de Renart ne transforme ce prénom d'origine germanique en nom commun), est une espèce de Canidés de taille moyenne. Il s'agit du renard le plus répandu en Eurasie, en Amérique du Nord, en Afrique du Nord et en Australie. C'est un mammifère au pelage roux marqué de blanc sous le ventre et la gorge, au museau pointu, aux oreilles droites et à la queue touffue. L'espèce est classée dans l'ordre des Carnivora, mais il a un régime alimentaire omnivore à prédominance carnivore, et se nourrit surtout de rongeurs et de lapins, mais aussi d'insectes, de poissons ou de fruits. Il est ainsi très opportuniste, ce qui lui permet de s'adapter à des milieux très différents et de modifier son alimentation suivant le mois de l'année.

« **Castor** - Tendresse et protection »

Aquarelle su Papier : Bistol Strathmore 500

(en cours de production)